Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Центр детского творчества

пгт. Ноглики

**ПРОТОКОЛ заседания «УТВЕРЖДАЮ»**

**Экспертного совета №\_\_** **ДИРЕКТОР МБОУ ДОД ЦДТ**

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **/Полякова М.Ю.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**по курсу занятий развития речи**

**«Секреты красивой речи»**

**Объединение «Любознай-ка»**

**Возраст детей – 5-6 лет**

**Программа рассчитана на 1 год обучения**

**Педагог Горошко Ольга Владимировна**

**Уровень квалификации – высшая категория**

**Должность – педагог дополнительного образования**

**пгт. Ноглики**

**2015 г.**

**Пояснительная записка.**

Данная программа, как нормативный документ, разработана в соответствии:

* с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
* с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* с Концепцией развития дополнительного образования детей

от 4.09.2014 г. № 1726-р;

* с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* с письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 (приложение «ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к программам дополнительного образования детей»).

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г., дополнительные услуги реализуются в целях формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также организации их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Согласно **п. 4, ст.75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»** содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты красивой речи» разработана для проведения групповых занятий по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста на базе МБОУ ДОД Центра детского творчества пгт.Ноглики в объединении «Любознайка».

**Направленность программы** «Секреты красивой речи» - социально-педагогическая.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка. Главная **цель** такого обучения – формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденции к ее саморазвитию.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, автор программы видит необходимость возрождения лучших образцов народной педагогики. Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Сказочный мир увлекает, трогают радости и печали героев, захватывает динамичность событий. Язык сказок богат изобразительными и выразительными средствами: сравнениями, точными определениями, метафорами, эпитетами, яркими описаниями. Сегодня возрастает роль национальных ценностей каждого народа: искусство, традиции, язык, литература. Воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои национальные истоки – является задачей современного образования. Исходя из этого, автор программы считает необходимым включение в содержание программы элементов русских народных традиций, обычаев и праздников, а также элементов русского фольклора.

Коррекционная фронтальная работа, направленная на активизацию познавательной деятельности, на обучение проведения звукобуквенного

анализа, обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи, укрепление артикуляционной, мелкой и общей моторики позволяют компенсировать отставание в речевом развитии детей и подготовить их к поступлению в общеобразовательное учреждение. Этим и определяется **цель** данной программы.

**Задачи:**

**Развивающие:**

* Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику дошкольников;
* Развивать и совершенствовать мелкую моторику дошкольников;
* Развивать и совершенствовать общую моторику дошкольников;
* Развивать такие психические процессы, как внимание, память, воображение, восприятие, мышление**.**

**Обучающие:**

* Формировать у дошкольников произносительные умения и навыки;
* Учить производить звуко – буквенный анализ;
* Обогащать активный и пассивный словарный запас дошкольников;
* Совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
* Формировать навыки связной речи у дошкольников.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать у дошкольников речевую культуру;
* Воспитывать у дошкольников любовь к родному языку;
* Через введение в программу элементов народоведения воспитывать у дошкольников уважение к народным традициям, обычаям и праздникам;
* Воспитывать у детей культуру поведения на занятиях, дисциплинированность.

**Отличительные особенности программы.**

**Срок реализации данной программы –** 1 год.

**Форма занятий -** групповая.

**Режим занятий –** в неделю 2занятия (1занятие = 30мин.)

в год- 60 занятий.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Описание  *ожидаемых результатов и способов их проверки* включает:

1. Описание ценностных ориентиров содержания образовательной программы «Секреты красивой речи».
2. Описание личностных, метапредметных и предметных результатов по итогам обучения.
3. Указание способов отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием образовательной программы «Секреты красивой речи».
4. ***Описание ценностных ориентиров содержания образовательной программы «Секреты красивой речи».***

Одним из результатов обучения по программе «Секреты красивой речи» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей:

* **ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.
* **ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* **ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).
* **ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.
* **ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.
* **ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, толерантности, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* **ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

1. ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы «Секреты красивой речи»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | **МЕТОДИКИ** |
| 1.Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству.  2.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.  3.Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.  4.Формирование культуры межличностных отношений.  5.Освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей: член коллектива, товарищ, ученик, лидер и др.  6.Формирование умения подчинять свои действия интересам группы, требованию взрослых.  7. Формирование основ экологической культуры.  8. Формирование интереса к творческой деятельности. | | Определение самооценки (тест «Лесенка»),  Выявление мотивации к обучению (методика Гинзбурга),  Изучение уровня мотивации обучения (Методика Н.Г. Лускановой),  Изучение уровня удовлетворенности работой учреждения (Адаптированная методика Е.Н. Степанова, анкета для родителей). |
| **УУД** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **МЕТОДИКИ** |
| **Познаватель**  **ные** | 1.Сформированность сенсорных эталонов.  2.Ориентировка в пространстве и во времени.  3.Умение применять правила и пользоваться инструкциями.  4.Умение (при помощи взрослого) соблюдать алгоритмы действий и явлений окружающей действительности.  5.Умение осуществлять классификацию на конкретном предметном материале.  6.Умение выделять существенные признаки объектов.  7.Умение устанавливать аналогии на предметном материале.  8.Умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов.  9.Умение производить анализ и синтез объектов.  10.Умение устанавливать причинно-следственные связи. | Рисуночный тест «Какие предметы спрятаны?»,  Задание «Повтори фразу»,  «Что перепутал художник?»,  Методика Рея «Запутанные линии»,  Цифровая методика Шульте,  Методика Векслера,  Методика Лурия  «10 слов»,  Методика «Дорисовывание фигур»,  Рассказ по сюжетной картине,  Методика «Что здесь лишнее». |
| **Регулятив**  **ные** | 1.Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  2.Умение сохранять заданную цель.  3.Умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого.  4.Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.  5.Умение контролировать свою деятельность по результату.  6.Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  7.Умение работать по инструкции взрослого.  8.Умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания.  9.Умение удерживать внимание во время занятий. | Методика «Рисование по точкам» |
| **Коммуни**  **кативные** | 1.Потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.  2.Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.  3.Умение строить монологичное высказывание и диалоговую речь.  4.Умение формулировать вопросы, обращаться за помощью.  5.Готовность оказать помощь, сотрудничество.  6.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  7.Аргументация собственного мнения и позиции.  8.Умение управлять своими эмоциями.  9.Умение выступать перед аудиторией.  10.Осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.  11. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. | Методика «Рукавичка»,  Методика «Кто прав?» |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** | |  |
| 1. Умение пользоваться интонационными средствами выразительности речи; 2. Четкий динамический праксис рук; 3. Умение проводить звуко-буквенный анализ слогов и слов; 4. Знание и дифференциация понятий «Звук» и «Буква»; 5. Навык согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных, а также притяжательных прилагательных. 6. Умение применить в речи правильный предлог; 7. Навык словообразования; 8. Умение подбирать синонимы и антонимы, а также составлять предложения с данными словами; 9. Составление предложений по сюжетным картинкам и по сюжетной картине; 10. Навык связного высказывания (как ситуативного, так и контекстного); 11. Реконструкция содержания литературного образца, выражение своего отношения к воспринятой информации при помощи собственных лексических средств, синтаксических конструкций. | | Тестовая методика диагностики устной речи дошкольника |

**Формы подведения итогов:**

1. Открытое занятие.
2. Выступление перед родителями.
3. Проведение и анализ диагностики устной речи дошкольников.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **Обследование.**  **15 октября – беседа о народном празднике *«Рябинник»*** | **3** |
|  | **Раздел 1.** |  |
| 1. | Во Вселенной звуков. | 1 |
| 2. | Беседа об образовании речевых звуков. Звуки речи. | 1 |
| 3. | Гласные звуки А, О, У, И. Лексическая тема «Посуда» | 1 |
| 4. | Звук Э. Лексическая тема «Времена года» | 1 |
| 5. | Звук Ы. Лексическая тема «Ягоды и грибы» | 1 |
| 6. | Знакомство со звуками «К,Г, Х». Лексическая тема «Овощи». | 1 |
| 7. | Дифференциация звуков «Ф,В». Лексическая тема «Фрукты» | 1 |
| 8. | Выделение гласных звуков в начале слова. Определение их места в слове. | 1 |
| 9. | Выделение гласных звуков из середины слова, из состава прямого слога. Определение их места в слове. Лексическая тема «Домашние животные» | 1 |
| 10. | Выделение гласных звуков из начала слова. Определение их места в слове. Лексическая тема «Дикие животные» | 1 |
| 11. | Дифференциация звуков «Т-Д». Лексическая тема «Дни недели» | 1 |
| 12. | Дифференциация звуков П, Пь. ***Беседа о народном празднике «Свадебник».*** | 1 |
| 13. | Дифференциация звуков «П-Б». Лексическая тема «Обитатели леса» | 1 |
| 14. | Гласные первого и второго ряда. ***Беседа о народном празднике «Кузьминки».*** | 1 |
| 15. | Гласные первого и второго ряда. Лексическая тема «Зимние забавы» | 1 |
| 16. | Гласные первого и второго ряда. Лексическая тема «Мебель» | 1 |
| 17. | Дифференциация звуков «Ж-Ш». Лексическая тема «Транспорт» | 1 |
| 18. | Дифференциация звуков «З-Ж». Лексическая тема «Профессии» | 1 |
| 19. | Дифференциация звуков «С-З». Лексическая тема «Деревья» | 1 |
| 20. | Дифференциация звуков «С-Ш». Лексическая тема «Продукты питания» | 1 |
| 21. | Дифференциация звуков «С-Ц». ***Беседа о народном празднике «Спиридон Солнцеворот»*** | 1 |
| 22. | Слог. Предложение. Текст. Лексическая тема «Новый год» | 1 |
| 23. | Одушевленные и неодушевленные существительные.  Уменьшительно--ласкательные существительные. | 1 |
|  | **Раздел 2.** |  |
| 24. | Описание предмета. | 1 |
| 25. | Составление предложений по картинкам. ***Беседа о празднике «Рождество Христово».*** | 1 |
| 26. | Составление простых предложений по вопросам. | 1 |
| 27. | Составление небольшого рассказа по образцу. | 1 |
| 28. | Предлоги НА, С, ПОД, НАД. Лексическая тема «Новый год» | 1 |
| 29. | Глаголы прошедшего времени. Лексическая тема «Птицы». | **1** |
| 30. | Глаголы повелительного наклонения. | 1 |
| 31. | Существительные единственного и множественного числа в И.п. «Один – много». | 1 |
| 32. | Образование существительных ед. и мн.числа с помощью суффиксов –онок, -енок. | 1 |
| 34. | Приставочные глаголы. ***Беседа о народном празднике «Проводы русской зимы»*** | 1 |
|  | **Раздел 3.** |  |
| 35. | Составление простых предложений по вопросам. | 1 |
| 36. | Составление рассказов по опорным картинкам. | 1 |
| 37. | Составление рассказа по сюжетной картине. «Восьмое марта» | 1 |
| 38. | Русская народная сказка «Репка» | 1 |
| 39. | Сказка В.Сутеева «Под грибом» | 1 |
| 40. | Разучивание простых стихотворений. ***Беседа о народном празднике «Одна ласточка весны не делает»*** | 1 |
| 41. | Сказка «Маша медведь» | 1 |
| 42. | Сказка «Зимовье зверей» | 1 |
| 43. | Ранняя весна. Пересказ небольшого текста. | 1 |
| 44. | Русская народна сказка «Колобок» | 1 |
| 45. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 46. | Составление предложений по вопросам и демонстрация действий. ***Беседа о народном празднике «Пасха»*** | 1 |
| 47. | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 48. | Сказка «Теремок» | 1 |
| 49. | Сказка «Заюшкина избушка» | 1 |
| 50. | Сказка «Бычок - смоляной бочок» | 1 |
| 51. | Сказка «Два жадных медвежонка» | 1 |
| 52. | Сказка В.Сутеева «Разные колеса» |  |
| 53. | Закрепление пройденного по разделу материала. ***Беседа о народном празднике «Первая роса – сеять пора»*** | 1 |
| 54. | Итоговое занятие. | 1 |
|  | **Обследование** | **3** |

**Содержание программы.**

**Раздел 1. Работа над звуковой стороной речи, направленная на усвоение элементов фонетики.**

«Овладение звуковой стороной речи включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи»

**Д.Б. Эльконин**

* Развитие артикуляционной моторики (упражнения, скороговорки, чистоговорки, потешки).
* Развитие мелкой и общей моторики (физминутки, пальчиковые гимнастики).
* Развитие фонематического слуха. Место звука в слове.
* Формирование просодической стороны речи. Место ударения в слове. Интонация (мелодика, ритм, тембр, темп, сила голоса).
* Понятие «Звук», «Буква», «Слог», «Предложение», «Текст».
* Гласные и согласные звуки.
* Твердость-мягкость звуков, звонкость и глухость звуков.
* Дифференциация согласных звуков.
* Звуковой состав слова.
* Обогащение пассивного и активного словаря по темам: «Посуда», «Времена года», «Ягоды и грибы», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дни недели», «Обитатели леса», «Зимние забавы».
* Знакомство с народными праздниками «Рябинник», «Свадебник», «Кузьминки».

**Раздел 2. Обогащение речи детей лексико-грамматическими формами и конструкциями. Формирование языковых обобщений. Словообразование и синтаксис.**

«Создание условий для оптимального овладения языковыми закономерностями возможно в том случае, если ведущим в обучении выступает формирование языковых обобщений, которые «составляют ядро психологического механизма усвоения языка»

**Ф.А. Сохин.**

* Согласование имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже.
* Согласование имен существительных с глаголами в ед.и мн.числе настоящего времени.
* Предлоги.
* Притяжательные местоимения.
* Глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени.
* Глаголы повелительного наклонения.
* Словообразование с помощью суффиксов и приставок.
* Практическое усвоение окончаний глаголов женского и мужского рода прошедшего времени.
* Понятия «Одушевленный и неодушевленный»
* Описание предметов.
* Формирование просодической стороны речи.
* Составление небольших рассказов по образцу и картинкам.
* Обобщение понятий по общим признакам.
* Обогащение пассивного и активного словаря по темам: «Части тела», «Защитник Отечества», «Птицы».
* Знакомство с народными праздниками «Рождество Христово», «Проводы русской зимы».

**Раздел 3. Работа над формированием правильного грамматического и фонетического оформления высказывания.**

«Достигаемый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребенок уже в такой мере овладел всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, а также твердое и безошибочное использование множества стоящих особняком единичных явлений, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным»

**А.Н.Гвоздев**

* Составление простых предложений по вопросам и демонстрация действий.
* Составление рассказов по опорным картинкам.
* Разучивание простых стихотворений.
* Приобщение детей к русской культуре, фольклору.
* Формирование нравственно-этического словаря на основе изучения народных сказок.
* Слушание, пересказ и беседа по русским народным сказкам «Репка», «Под грибом», «Маша и медведь», «Зимовье зверей», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и журавль, «Теремок», «Заюшкина избушка», «Бычок-смоляной бочок», , «Два жадных медвежонка», «Разные колеса».
* Знакомство с народными праздниками «Одна ласточка весны не делает», «Пасха», «Первая роса - сеять пора».

**Методическое обеспечение программы.**

1. **Формы занятий.**

Обучение по данной программе предполагает такие формы занятий, как: **игра, беседа, вопросно - ответная форма.**

1. **Приемы, методы и технологии, применяемые на занятии.**

Для совершенствования речи детей автор программы предполагает использование следующих приемов и методов:

* Описание предметов с указанием наглядных (цвет, форма, величина, материал) и ненаглядных (грустный, веселый) признаков;
* Ответы на вопросы;
* Составление предложений;
* Распространение грамматических конструкций;
* Описание ситуаций;
* Пересказ прослушанного текста;
* Рассказывание придуманных эпизодов к знакомым сказкам и сочинение новых;
* Заучивание стихотворений;
* Драматизация произведений;
* Обсуждение интересующих тем и событий;
* Разучивание скороговорок;
* Рефлексия.

**Технологии, применяемые при реализации программы**

**«Секреты красивой речи».**

1. ***Здоровьесберегающие технологии.***

Работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся на протяжении многих лет включает в себя применение традиционных методов и форм: физминутки, упражнения для глаз, на развитие мелкой моторики и т.п. Но поскольку в настоящее время требования к образованию детей кардинально меняются – необходимо менять и подходы к работе, направленной на укрепление здоровья учащихся. Типовые занятия по развитию речи, письму, математике и др. для детей старшего дошкольного возраста обычно проводятся в небольших кабинетах, как правило, не имеющих «простора» для проведения моторно-динамических игр, нагрузка на зрительное восприятие также носит традиционный характер и ограничивается режимом ближнего и частично дальнего зрения. Игра зачастую теряет основной смысл для развития детей, которая опиралась на двигательный процесс, активность, с образным мышлением, подлинно развивающим смыслом, она стала носить образовательные цели и лишь частично воспитательные.

**Внедрение технологии**. С целью создания условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении «Любознайка» МБОУ ДОД ЦДТ в 2014 г. была внедрена здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного. Владимир Филиппович Базарный – русский ученый, врач и педагог-новатор. Более 30 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы – предотвращению демографической катастрофы страны путем сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений. В своих исследованиях показал, что существующая система воспитания и обучения детей в детских садах, школе сориентирована против природы ребенка.

Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного **-** единственная здоровьесберегающая технология, которая:  
• признана научным открытием Академией медицинских наук;   
• защищена патентами и авторскими правами;  
• одобрена институтами Минздрава РФ, РАМН, РАН;  
• утверждена Правительством как общая федеральная программа 1989 г.;  
• прошла практическую апробацию в течение 28 лет на базе более тысяч детских садов и школ;  
• имеет санитарно-эпидемиологическое заключение Минздрава РФ;

• дает гарантированный результат улучшения здоровья учащихся в целом.

**Содержание технологии**. Главным аспектом данной технологии является создание особого режима обучения, направленного на предупреждение негативных сдвигов состояния здоровья. Технология предполагает конкретные запатентованные методы и технические средства, направленные на реорганизацию классического построения учебно-воспитательного процесса:

1. занятия проводятся в ***режиме смены динамических поз***, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью - парты и конторки. Основным техническим средством, обеспечивающим данную технологию, является ***конторка***. Изменение высоты производится за счет регулировки длины металлокаркаса. Столешница конторки позволяет использовать еѐ для разного вида деятельности: письма, рисования, лепки и т.п.;
2. ***использование массажных ковриков***. Массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Благодаря применению данного метода улучшается общее состояние учащихся, происходит стимуляция активных точек и зон, повышается состояние иммунной системы, мобилизируются внутренние силы организма. Кроме этого, данный метод является действенным средством от плоскостопия;
3. с целью смягчения неблагоприятных последствий воздействия фактора закрытых помещений и ограниченных пространств ***применяются сенсорно - координаторные тренажи***. Отличительной особенностью метода является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей и эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора. Для того, чтобы найти ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость, а также способствует гармоничному формированию функций зрительного восприятия и развития сенсорно-моторных функций.
4. ***Использование офтальмотренажера***. Оптимальным местом для нанесения схемы тренажера является потолок. Поскольку изображение схемы на потолке несет в себе определенные технические трудности, возможно его размещение на стене или плакате. При этом цвета должны соответствовать следующим требованиям: наружный овал – красным; внутренний овал – зеленым; «крест» - золотисто-коричневым; «восьмерка» - ярко-голубым. Дети периодически становятся в центре, под или перед схемой тренажером и, следя глазами за ориентирующими стрелками траекторий, выполняют соответствующие упражнения. При этом возможно сочетание движений глазами, головой и туловищем выполняется примерно по 10-12 движений по каждой траектории (по «овалам», по «восьмерке», по «кресту»). Частота выполнения таких тренажей зависит от продолжительности пребывания детей в помещении, а также от характера зрительной работы. Например: в процессе выполнения тонко координированных зрительных операций (письмо, лепка и т.п.) рекомендуется выполнять упражнения через каждые 15-20 минут.
5. ***Применение экологического панно***. С целью развития творческого воображения и целостного (чувственно-образного и интеллектуального) восприятия и познания мира на занятиях применяется широкоформатная картина-панно, расположенная на одной из стен кабинета и изображающая уходящий в бесконечность пейзаж, насыщенный природными и рукотворными зрительными стимулами, образами и символами национальной культуры. На ней с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты урока. Использование «экологического панно» вносит огромную экспрессивность в развивающую среду.
6. В.Ф. Базарный выступает за ***раздельное обучение мальчиков и девочек***.

Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение педагогов ограничивается словом «дети», «ребята», что не способствует идентификации образа «Я», ребенка с определенной социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в содержание занятий в дошкольных группах полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным. Учет полоролевых особенностей дошкольников позволит педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенный природой. Педагогам необходимо видеть в детях мальчиков и девочек и дифференцировать педагогический процесс в соответствии с этим. Учитывая эту дифференциацию нужно подбирать тематические игры для выделенных подгрупп. Для мальчиков предлагаются такие игры, как «Отважные путешественники», «Охотники», «Юные матросы», «Разведчики», «Строители», «Водолазы», «Пожарные», «Автогонщики». Для девочек будут более интересны такие игры, как «Жизнь цветов», «Хозяюшки», «Кошечки», «Кукольный магазин», «Танцуют все», «Пчелки», «Бабочки», «Рыбки», и др.

**Ожидаемые результаты.** При таких режимах работы на занятиях, по данным психолого-педагогической экспертизы, у детей повышается внимание, работоспособность и мотивация к занятиям. Такая система дидактики способствует улучшению обучаемости, оказывает стимулирующее влияние на последующую психомоторную и умственную деятельность. В итоге формируется устойчивость к факторам внешней среды, и создаются условия продуктивного роста и гармоничного развития ребенка. Применение здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного в учебно-воспитательном процессе объединения «Любознайка» предполагает оказание благотворного влияния на следующие факторы:

* повышение показателей физического развития здоровья учащихся;
* развитие психической активности умственной сферы;
* улучшение состояния иммунной системы учащихся;
* улучшение ростовых процессов у учащихся;
* развитие координации всех органов (зрительно-ручной, телесно-координаторной, психо-эмоциональной).

**Мониторинг результативности.** С целью выявления динамики результатов в процессе применения технологии предполагается проведение следующих мероприятий:

1. Проведение входной медицинской диагностики состояния здоровья детей.
2. Проведение промежуточной и итоговой медицинских диагностик состояния здоровья обучающихся объединения «Любознайка».
3. Анализ деятельности и подведение итогов по результатам внедренной технологии.

***2. Игровые образовательные технологии.***

**Основным видом деятельности дошкольников является игра.**

Прохождение курса занятий по развитию речи будет наиболее эффективным, доступным и действенным, если педагог, при разработке занятий будет учитывать данную возрастную особенность воспитанников.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

**Виды педагогических игр**, применяемых при реализации программы:

* обучающие;
* обобщающие,
* коммуникативные;
* развивающие;
* предметные;
* сюжетные;
* ролевые.

Необходимо отметить, что при проведении занятий педагог осуществляет дифференцированный подход к воспитанникам, поскольку дети, поступающие в объединение «Любознайка» обладают не равными способностями. Во-первых, это возрастной фактор: в объединении обучаются 5 - 7 летние ребята; во-вторых, как было отмечено на протяжении нескольких лет, многие из поступающих в объединение «Любознайка» никогда не посещали детский сад. Таких детей называют «домашними». Они не имеют достаточного опыта социального взаимодействия со сверстниками в подобных учебных условиях, по сравнению с детьми, которые посещали дошкольные образовательные учреждения. В большинстве случаев «домашним» детям требуется большее количество времени на адаптацию в детском коллективе, нежели их одногруппникам. Педагогу необходимо учитывать данные особенности детей при взаимодействии с ними в коллективе.

1. **Формы подведения итогов занятий.**

* По окончании занятия – рефлексия.
* По прохождении программы – итоговое открытое занятие, с элементами обобщения все пройденных тем.

1. **Дидактический материал.**

Для наилучшего усвоения программного материала детьми автор программы предусматривает наличие на занятиях следующего дидактического материала:

1. Картинки (предметные и сюжетные);
2. Муляжи овощей и фруктов;
3. Игрушки (животные, транспорт, мебель, кукла, посуда, инструменты);
4. Красочный алфавит;
5. Дидактические игры;
6. Мультимедийные презентации.

**5. Техническое оснащение занятий.**

Для реализации поставленных задач автору данной дополнительной образовательной программы необходимо следующее оснащение кабинета (из расчета проведения группового занятия с 10 детьми 5-7 летнего возраста):

1. Стол учительский- 1единица, стул – 1 единица;

2.Парты – 5 единиц, стулья- 10 единиц;

3.Магнитная доска;

4.Магниты;

5.Специальные маркеры;

6.Интерактивная доска;

7.Электронная коррекционная продукция: CD-диски «Логопедические упражнения Развивающие занятия».

8. Программно-методический комплекс «Развитие речи» (многопользовательская версия для образовательных учреждений, адаптированная для интерактивной доски ООО «Новый диск», авторы: Г.О. Аствацуров, Л.Е. Шевченко).

**Литература:**

1. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: метод.пособие / Сост. И.Ю. Кондратенко. –М.: Айрис – пресс, 2005.
2. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. –М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. –М.: Айрис – пресс, 2006.
4. Суздальницкая Т.Р. Речевой материал по автоматизации звукопроизношения. –М.: Айрис – пресс, 2008.
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.: - 2005.
6. Цвынтарный В. Играем пальчиками – развиваем речь. М.: - 2005.
7. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие для логопедов. – Ростов н/ Д: Феникс, 2006.
8. Киселенко Т.Е. Сам себе логопед. Уроки домашней логопедии. – Ростов н/ Д: Феникс, 2006.
9. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1988
10. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. СПб., 2005
11. В.М. Ворончихина, Г.А. Колесникова, Л.М. Кузьминых. Логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи 3-го уровня. Йошкар – Ола., 2006
12. Г.А. Тумакова. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991
13. Ж.М. Флерова. Логопедия. РДН., 2001
14. З.А. Репина, В.И. Буйко. Уроки логопедии. ЕКБг., 2000
15. И.В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. М., 2003
16. Л.С. Волкова. Логопедия. Методическое наследие. М., 2003
17. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Пальчиковая гимнастика. М., 2001

**Рекомендуемая литература для родителей и детей:**

1. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1988
2. М.А. Поваляева. Дидактический материал по логопедии. Ростов- на –Дону, 2002
3. З.А. Репина, В.И. Буйко. Уроки логопедии. Екатеринбург., 2000
4. И.В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. М., 2003
5. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Пальчиковая гимнастика. М., 2001
6. Ж.М. Флерова. Логопедия. Ростов - на –Дону, 2001